



NORSK KULTURSKOLERÅD
AGDER

ÅRSMØTE

Fredag 15. oktober 2021

Kl. 09.30 – ca 14.00

Kulturkammeret, Arendal



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2021

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Dette har bidratt til at kulturskolen har blitt satt tydelig på det nasjonale kartet. Dette blir synliggjort gjennom den tilliten organisasjonen vises, spesielt av Kunnskapsdepartementet. I tillegg har samarbeidet og dialogen med KS (kommunesektorens organisasjon) og Utdanningsdirektoratet (Udir) blitt satt i system, slik at Kulturskolerådet nå er en viktig og naturlig premissleverandør og samtalepartner når det gjelder både kulturskoleutvikling og utvikling av barn- og unges oppvekstvilkår generelt.

Når årsmøtene til fylkesavdelingene nå er i gang er det svært givende å oppleve det arbeidet som gjøres rundt i landet. Vi jobber sammen som en helhetlig og fremoverlent organisasjon. Dette gjør meg optimistisk i forhold til å utvikle og fremme kulturskolen plass i kommunenes tjenesteportefølje, spesielt med blick på fremtidens kulturskole.

Det er fremdeles en vei å gå til at vi kan si at vi har «Kulturskole for alle», men slik Norsk kulturskoleråd tar tak gjennom hele organisasjonen ligger alt til rette for at vi kan komme nærmere målet. Med Norsk kulturskoleråds strategi 2032 «Med kulturskolen inn i fremtiden» som det sentrale styringsdokumentet skal vi i fellesskap stå på for å løfte kulturskolelandet videre. Jeg ønske alle lykke til med årsmøtet!

Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd



INNHOLDSFORETEGNELSE

| | |
|--|----|
| VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2021..... | 2 |
| INNHOLDSFORETEGNELSE | 3 |
| KJØREPLAN FOR ÅRSMØTE 2021 | 5 |
| DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET | 6 |
| SAK 1 – KONSTITUERING..... | 7 |
| 1.1. Godkjenning av fullmaktene | 7 |
| 1.2. Valg av tre representanter til tellekorps..... | 9 |
| 1.3. Valg av to møtedirigenter | 9 |
| 1.4. Valg av to referenter | 10 |
| 1.5. Godkjenning av innkalling..... | 10 |
| 1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet..... | 12 |
| 1.7. Godkjenning av dagsorden | 15 |
| 1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité | 15 |
| 1.9. Valg av to protokollunderskrivere | 16 |
| SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE | 17 |
| SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE | 24 |
| SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET..... | 29 |
| 4.1. Sak: Samordning av regional utvikling og regionale prosjekter - Agder | 29 |
| 4.2. Sak: anbefalt refusjonsordning for gjesteelever | 36 |
| 4.3. Sak: Støtte til kulturskoleutvikling i Agder | 38 |
| SAK 5 INNKOMNE SAKER | 40 |
| SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET | 41 |
| SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT..... | 44 |
| SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN | 45 |
| SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE | 50 |
| Etter innstilling fra valgkomiteen:..... | 50 |
| Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret: | 50 |
| Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget | 50 |



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

| | |
|---|----|
| Etter innstilling fra fylkestyret: | 51 |
| Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen | 51 |
| Sak 9.3.1. Leder | 51 |
| Sak 9.3.2. To medlemmer | 51 |
| Sak 9.3.3. Ett varamedlem | 51 |
| Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling | 52 |
| Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene | 53 |
| Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter | 60 |
| Vedlegg 4: Strategi 2032 | 70 |
| Vedlegg 5: Mal for forslag som stilles i møtet | 76 |



KJØREPLAN FOR ÅRSMØTE 2021

Tidsangivelsene er ca.tider

| Tid | Hva | Hvem |
|-----------|---|---|
| 09.30 | Velkommen Kulturelt innslag Hilsen fra styreleder, Helga Pedersen | Leder, Sjur Høgberg |
| 09.45 | Sak 1 | Leder, Sjur Høgberg/ møteditigent |
| 10.05 | Sak 2 og 3 | Leder, Sjur Høgberg Rådgiver, Jo Eskild |
| 10.30 | Sak 4.1 | Utvalgsleder Åse Løvland, Froland |
| 10.40 | Sak 4.2 | Leder, Sjur Høgberg |
| 10.50 | <i>Pause</i> | |
| 11.00 | Sak 4.3 | Nestleder, Torunn Charlotte Nyberg |
| 11.15 | Sak 5 og 6 | Møteditigent Leder, Sjur Høgberg |
| 12.00 | <i>Lunsj</i> | |
| 12.45 | Sak 7 og 8 | Leder, Sjur Høgberg |
| 13.30 | <i>Pause</i> | |
| 13.40 | Sak 9 | Leder valgkomiteen, Åse Løvland Leder, Sjur Høgberg |
| 13.50 | Avslutning | |
| Ca. 14.00 | Slutt | |



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkestyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkestyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkestyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



Til årsmøtet

SAK 1 – KONSTITUERING

1.1. Godkjenning av fullmaktene Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2021 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt 27 delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: delegatlisten på neste side.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

DELEGATLISTE – Endelig delegatliste fremlegges på årsmøtet.

| Kommune | Navn | Tittel | Delegat nr | Observatør nr |
|----------------------|---------------------------|--|------------|---------------|
| Arendal | Martha M. Hansen | Rektor, Styremedlem Norsk kulturskoleråd Agder | 1 | |
| Arendal | Ragnhild Paulsen | Kontorleder - musikk lærer | 2 | |
| Arendal | Linda Sætra | Kultursjef | 3 | |
| Birkenes | Nina Martinsen | Rektor/Enhetsleder | 4 | |
| Farsund | Anija Markovina Wormsen | Rektor | 5 | |
| Farsund | Janne Kathrine Leithe | Enhetsleder kultur og idrett | 6 | |
| Flekkefjord | Marion Baum | enhetsleder kultur | 7 | |
| Flekkefjord | Ragnhild Maria Sandvik | Leder, Flekkefjord Kulturskole | 8 | |
| Froland | Åse Løvland | Leder | 9 | |
| Kristiansand | Marianne Laukvik | Rådgiver, kommunalområde kultur og innbyggerdialog | 10 | |
| Kristiansand | Petter Benestad | politiker | 11 | |
| Kristiansand | Tor Egil Vaule Andersen | avdelingsleder | 12 | |
| Kristiansand | Åse Norevik | avdelingsleder | 13 | |
| Kvinesdal | Oddbjørn Stakkeland | Rektor | 14 | |
| Lillesand | Anita Skogen | Styremedlem Norsk kulturskoleråd Agder, Universitetslektor UiA | 15 | |
| Lillesand | Inger Margrethe Stoveland | Leder, Fluks - Senter for ung kunst og kultur, Leder Agder SV | 16 | |
| Lindesnes | Alfred Solgaard | Kultursjef/enhetsleder | 17 | |
| Lindesnes | Haldis Hove | rektor/andelingsleder | 18 | |
| Lindesnes | Kari Matti Tamper | Styremedlem i kulturskolerådet Agder, lærer | 19 | |
| Lindesnes | Liv Mari Schei | Inspektør | 20 | |
| Sirdal | Alf Sveinung Haugom | Enhetsleder kultur | 21 | |
| Sirdal | Kaare Lauridsen | Rektor | 22 | |
| Tvedestrand | Elisabet Christiansen | Rektor | 23 | |
| Valle | Torunn Charlotte Nyberg | Leiar kultur og fritid, nestleder Norsk kulturskoleråd Agder | 24 | |
| Vennesla | Ingunn Abrahamsen | Rektor | 25 | |
| Åseral | Inger Lise Lund Stulien | Ordfører | 26 | |
| Åseral | Odd Helge Liestøl | Einingsleiar service, reiseliv og kultur | 27 | |
| Kristiansand | Mark Rayen Candasamy | Spesialkonsulent, 1. vara Norsk kulturskoleråd Agder | | 1 |
| Kristiansand | Sjur Høgberg | Rektor, Leder Norsk kulturskoleråd Agder | | 2 |
| Norsk kulturskoleråd | Jo Eskild | Rådgiver | | |



Til årsmøtet

1.2. Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Martha Hansen (Arendal)
- 2 Ragnhild Paulsen (Arendal)

velges som til tellekorps på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.3. Valg av to møtedirigenter

Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Pål Koren Pedersen (Arendal)

velges som møtedirigent på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.4. Valg av to referenter

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Jo Eskild (rådgiver)
- 2 Torunn Charlotte Nyberg (Valle)

velges som referenter på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: kopi av innkalling datert 31.05.21 på neste side



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato 31.05.2021

Dokumentnavn Kunngjøring av årsmøte 2021
Saksbehandler Jo Eskild

Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Agder

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2021

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2021.

Styret har vedtatt at møtet legges til Kulturkammeret i Arendal:

fredag, 15. oktober 2021, kl 09.30 – ca kl 14.00.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Å delta på årsmøte for medlemmene er gratis for delegater og observatører. Priser for deltagelse på årsmøtekonferanse, middag og overnatting blir kunngjort i informasjon med påmelding.

Årsmøtekonferanse og årsmøtemiddag torsdag 14. oktober.

Årsmøtekonferansen den 14. oktober blir avholdt i tidsrommet 12.15 – 17.30 (Lunsj kl 11.30).

Tematikk på konferansen vil bli endelig kunngjort i informasjon med påmelding som vil bli sendt ut i god tid. Etter konferansen blir det årsmøtemiddag med hyggelig samvær på nærliggende hotell, der det også vil bli mulig å bestille overnatting.

Årsmøtet og årsmøtekonferansen gjennomføres digitalt hvis retningslinjer i forhold til smittesituasjonen krever det.

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd Agder

Sjur Høgberg (sign)
styreleder

Jo Eskild
rådgiver



Til årsmøtet

1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: se forretningsorden på neste side



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkestyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.

8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



Til årsmøtet

1.7. Godkjenning av dagsorden

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden, på side 6

Til årsmøtet

1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Torunn Charlotte Nyberg (Valle)

2 Jo Eskild (Rådgiver)

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.9. Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Odd Helge Liestøl (Åseral)
- 2 Alfred Solgård (Lindesnes)

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner styrets beretning for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, se neste side.



Styrets beretning 2019 - 2021

Organisasjon

Medlemskommuner

Alle kommunene i Agder er medlemmer i organisasjonen.

Styret i perioden

Etter årsmøtet, 28.03.2019:

- Leder: Astrid Hilde (Søgne/Kristiansand)
- Nestleder: Sjur Høgberg (Kristiansand)
- Styremedlem: Torunn Charlotte Nyberg (Valle)
- Styremedlem: Anita Skogen (UiA/Lillesand)
- Styremedlem: Kari Matti Tamper (Marnardal/Lindesnes)
- 1. vara: Martha M. Hansen (Arendal)
- 2. vara: Mark Candasamy (Songdalen/Kristiansand)

Styret fikk ny konstituering etter at Astrid Hilde søkte og fikk innvilget fratredelse som leder fra 01.01.2021:

- Leder: Sjur Høgberg (Kristiansand)
- Nestleder: Torunn Charlotte Nyberg (Valle)
- Styremedlem: Anita Skogen (UiA/Lillesand)
- Styremedlem: Kari Matti Tamper (Marnardal/Lindesnes)
- Styremedlem: Martha Marita Hansen (Arendal)
- 1. vara: Mark Candasamy (Songdalen/Kristiansand)

Valgkomite

- Leder: Åse Løvland, Froland
- Medlem: Marianne Bøksle, Lyngdal
- Medlem: Nina Martinsen, Birkenes/Lillesand
- Varamedlem: Kaare Lauridsen, Sirdal

Styremøter

Styret, som ble valgt på årsmøtet 28. mars 2019, har hatt et halvt års lengre funksjonstid enn opprinnelig forutsatt. Dette som en konsekvens av at Larsensutvalgets innstilling med nye vedtekter, ble vedtatt på landstinget i 2020. Årsmøtene skal nå holdes i oktober/november i oddetallsår. (Landsting hvert 4. år i partallsår)

Styrets Arbeidsutvalg (AU), bestående av leder, nestleder og rådgiver har stått for utarbeidelse av sakskart og har hatt jevnlige møter i forkant av styremøtene. I tillegg har hele styret vært aktive i diverse komiteer i forbindelse med saksutredninger og utforming av ledersamlinger/fagdager.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Siste del av perioden har naturlig nok vært preget av pandemien, og har ført til at alle møter fra mars 2020 har blitt avholdt som nettmøter i Teams.

Varamedlemmene har vært innkalt til alle møter, og har i stor grad møtt.

2019: 5 styremøter

2020: 5 styremøter + delegatmøte før landstinget.

2021: 5 styremøter

Landsting 2020

Delegater fra Agder: Astrid Hilde (Søgne), Sjur Høgberg (Kristiansand), Anita Skogen (Lillesand/UiA), Kari Matti Tamper (Lindesnes), Torunn Charlotte Nyberg (Valle)
Stein Tore Sorthe (Kristiansand, observatør)

Landstinget ble avholdt digitalt i zoom 22. – 23. oktober. Agders representanter møttes på Dyreparken hotel og fulgte landstinget sammen.

Landstinget vedtok Larsenutvalgets innstilling. Som konsekvens av dette er nå styrelederne i fylkene medlemmer av det nyopprettede hovedstyret (tidligere sentralstyre). Som leder for hovedstyret ble Helga Pedersen (Troms, Finnmark og Svalbard) valgt. Som nestleder Terje Lindberg (Viken)

Agder fremmet forslag til medlem i sentralstyret, Stein Tore Sorthe (Kristiansand). På grunn av ny organisering med hovedstyre, ble han naturlig nok ikke valgt, men ble i stedet foreslått og valgt som leder av kontrollkomiteen.

Sak fremmet av Agder på landsting 2020: Intervensjonssenter for kulturskoleundervisning. Saken ble grundig debattert og vedtaket ble:

1. FoU-området generelt, og bistand i å bygge universitetskulturskoler og andre regionale kompetanseutviklingssentra i samarbeid med regional UH skal prioriteres i tiden fremover.
2. Landstinget støtter arbeidet med et intervensjonssenter for kulturskoleundervisning som et regionalt senter i Agder, og som et eksempel på en regional og nasjonal operasjonalisering av universitetskulturskolesatsningen.
3. Norsk kulturskoleråd søker å bistå i arbeidet med å etablere senteret, og formidle resultater gjennom sine personalressurser og på sine relevante arenaer.

Henvvisning til virksomhetsplan 2019-20: 1.2.2, 2.1.1, 2.2.1, 3.2.1, 3.3.1

Landsstyremøter/Hovedstyremøter

Agder har deltatt med leder eller nestleder på landsstyremøtene i juni 2019 og 2020.

Leder har deltatt på 4 hovedstyremøter etter at det ble opprettet på Landsting 2020.

Rådgiver

Rådgiver i Agder har i perioden hatt 70% stiling der 40% har vært knyttet til fylkesavdelingen og 30% til nasjonale oppgaver. Rådgiver arbeidsoppgaver for fylket har i hovedsak vært: sekretær for fylkesavdelingens styre, sammen med styret planlegge og gjennomføre konferanser/fagdager/ledersamlinger for Agder, møter med nye kulturskoleledere, gjennomføring UMM-Agder, regnskap- og økonomiansvarlig for fylkesavdelingen.

Rådgiver disponerer kontor i Kristiansand kulturskoles lokaler. Tiden etter mars 2020 har naturlig nok vært preget av hjemmekontor.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Det er også nasjonale oppgaver knyttet til stillingen. Disse har i hovedsak bestått i prosjektledelse for Norsk kulturskoleråd på Arendalsuka og ansvar i forbindelse med planlegging og gjennomføring av UMM (ungdommens musikk mesterskap), bl.a med ansvar for påmeldingssystem.

I tillegg til rådgiverstillingen har rådgiver vært koordinator for Stryk på Sørlandet i 10% stilling.

Styrets politiske arbeid

I perioden har det vært kontakt med alle Agders stortingsrepresentanter for å følge opp nasjonale og regionale saker, særlig da i forbindelse med arbeidet med Stortingsmelding for barne- og ungdomskultur.

Leder, nestleder og rådgiver var 21.08.2019 i møte med ledelse i fylkeskommunen angående fordypningstilbudet i lørdagsskolen/Talent Sør. Møtet søkte å forankre søknad fylket midler til fordypning i lørdagsskolen

Agder har også deltatt i arbeidet mot stortingsmelding for barn og unge gjennom å delta på fagkonferanse 2019.

Henvisning til virksomhetsplan 2019-20: 1.1.1

Fagdager og ledersamlinger - Kunst og kulturfaglig utvikling, regionalt

Styret har i perioden stått bak fagdager for lærere og ledersamlinger. Disse har i stor grad vært planlagt og utarbeidet av arbeidsutvalg utgått fra styret. Rådgiver har deltatt i disse.

Tradisjonen med fagdag for kulturskolepedagoger i Agder rundt oppstart av skoleåret er tatt videre i perioden. Styret opplever at fagdagen er godt forankret i kulturskolene i Agder. Det har vært god deltagelse. Fagdage er i stor grad en delingsarena/nettverk for pedagogene i Agder, og det er i stor grad pedagoger som har vært engasjert som ledere av workshop. I tillegg har UiA bidratt med faglig innhold og workshopholdere.

Det har blitt avholdt syv ledersamlinger i perioden, med ulike tematikker. De tradisjonelle nyttårssamlingene i januar, ligger an til å bli en arena der både pedagoger og ledere deltar.

2019:

- 23. august: Fagdag, Søgne Gamle prestegård (UiA/Øvingssirkelen, workshops teater/visuell kunst/dans. Fellesforedrag, Torbjørn Urfjell)
- 18.oktober: Lederkonferanse Agder: Veilederkorpsset, Norsk kulturskoleråd
- 11. desember: Fagkonferanse, høringsgrunnlaget «kulturskole + skole = sant» (Nasjonal/med UiA)

2020:

- 9. – 10. januar: Nyttårssamling, Mandal for pedagoger og ledere. Tema: Intervensjonscenter. (se eget avsnitt nedenfor, og sak landsting over)
- 22. april: Webinar kulturskoleledere, erfaringsdeling i Koronatider.
- 6. mai: Webinar kulturskoleledere, erfaringsdeling i Koronatider. Gjenåpning
- 14. august: Digital fagdag i zoom. Fokus på digitale verktøy; kurs i disse, men det ble også satt lys på hva disse gjør med undervisning.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

- 16. oktober: Ledersamling/Webinar: Fremtidens kulturskole og framlegg av «Grunnlagsdokument – Intervensjonscenter»

2021:

- 8. januar: Ledersamling på nett (oppr. nyttårssamling). Intervensjonscenter/Talent Sør.
- 13. august: Ledersamling, Dyreparken hotell. Modeller for samarbeid
- 18. august: (Arendalsuka uke 33). For kulturskoleledere/pedagoger på Kulturkammeret i Arendal. Omvisning/oppleve Arendalsuka/Kulturskoledebatten.
- 14. – 15. oktober: *Årsmøte med årsmøtekonferanse*
- 22. oktober: *Fagdag Agder, Kulturarv i Kulturskolen, Valle i Setesdal*

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.2.2, 1.3.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2

Nasjonale og regionale prosjekter og tiltak

Arendalsuka

Kulturskolerådet har deltatt på Arendalsuka fra og med 2018, og dette har blitt en viktig politisk arena for organisasjonen. Uka ble avlyst i 2020, pga. pandemien. Det ble imidlertid satset betydelig på Arendalsuka 2021, ved at politisk nivå sammen med administrativt nivå i organisasjonen var til stede i Arendal/Lillesand.

Kulturskolerådet arrangert kulturskoledebatt, «Kulturskole for alle?» der alle politiske partier var representert. Politisk valgte var til stede på mange debatter/arrangementer med relevans for kulturskole. Fokus for kulturskolerådet var stortingsmeldingen, og som en videreføring av dette ble det spesielt arbeidet mot å få på plass ordning med statlige stimuleringsmidler til kulturskolene.

Det ble også avholdt hovedstyremøte i Lillesand. Dette var første gang det nye hovedstyret møttes fysisk.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.1.1, 1.2.1, 1.3.1

Intervensjonscenter for kulturskoleundervisning

På nyttårssamling i Mandal, 10. januar besluttet lederne å sette ned en arbeids/diskusjonsgruppe som skulle se på hvordan vi i Agder kan lage gode arenaer for praksisformidling og praksisoverføring. Arbeidet tok utgangspunkt i Erik Fosses presentasjon av Intervensjonscenteret på Rikshospitalet, på samling for lærere og ledere 9. januar. Metodikken ble knyttet til kulturskoleundervisning, gjennom presentasjoner fra to av Agders kulturskolepedagoger, og tatt videre i grupper der alle deltagerne deltok. Gruppene leverte innspill som var del av prosessen videre.

Arbeids-/diskusjonsgruppa var bredt sammensatt med kulturskoleledere, kulturskolepedagoger og representanter fra UiA, og ble ledet av Odd Christian Hagen, utviklingsrådgiver Knuden. Rådgiver var gruppas sekretær. Gruppas arbeid ble presentert på ledersamling 16.10.2020. Videre ble «Grunnlagsdokument – Intervensjonscenter» presentert på ledersamling 08.01.2021. I arbeidet ble det bl.a. gjennomført en større spørreundersøkelse blant lærere i Agder.

Arbeidet vil være et godt grunnlag for videre arbeid med praksisformidling og praksisoverføring f.eks. i forbindelse samlinger for kulturskolepedagoger framover.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.2.2, 1.3.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 3.2.1, 3.3.1



Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)

Norsk kulturskoleråd er sammen med NMF, Musikkpedagogene Norge og Norges musikkhøgskole eiere av UMM. Norsk kulturskoleråd Agder er ansvarlig for å gjennomføre regionalt UMM for Agder. UMM er et nasjonalt mesterskap, der de som oppnår 1. pris regionalt deltar i nasjonalt mesterskap på Norges Musikkhøgskole i januar hvert år.

Rådgiver er ansvarlig for gjennomføring av regional UMM. Det er inngått samarbeidsavtale med NMF øst og Knuden – Kristiansand kulturskole. Knuden stiller med lokaler og sammen med NMF med ressurs til gjennomføring.

- UMM Agder 2019, ble gjennomført i Musikkens hus, med 10 deltager i solistklassen og 2 ensembler.
- UMM Agder 2020, ble gjennomført digitalt. 8 solister og 2 ensembler deltok. 2 solister ble sendt videre til nasjonalt mesterkap.

Henvisning til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.2

Stryk på Sørlandet (SPS)

Norsk kulturskoleråd - Agder er eiere til prosjektet Stryk på Sørlandet, Styret oppnevnte følgende medlemmer til styringsgruppa 2019 – 21: Marianne Bøksle (Lyngdal), Unn Turid Olsen (Lindesnes), Åse Norevik (Kristiansand). Unn Turid Olsen ble erstattet av Elisabeth Christiansen (ØiA) fra mai 2020. Ragnhild Ek Zeiler og Nina Byttingsmyr har vært lærerrepresentanter. Jo Eskild har fungert som koordinator i 10% stilling, finansiert av kulturskolene som deltar i SPS.

Kulturskolens strykelærere fungerer som lærere på seminarene og SPS fungerer derfor også som et viktig nettverk for strykelærerne i Agder. Det har vært god elevdeltagelse på seminarene, men etter mars 2020 har de fysiske samlingene blitt avlyst, med det ble gjennomført digitalt prosjekt vår 2021.

Seminarer:

- Vår 2019: Jubileumsprosjekt
 - Helgeseminar, Skarpengland skole 9. – 10. mars 2019
 - Konsert i Kilden teater og konserthus, 23. mars 2019. Med 3 musikere fra Kristiansand symfoniorkester.
- Dagseminar 9. oktober 2019 for gruppene Beta, Gamma og Delta
- Vårseminar, 28. februar til 1. mars 2020, på Abel skole i Gjerstad. Åpent for alle strykere.
- Høst 2020: Det var planlagt Beethovenprosjekt i samarbeid med Knuden – Kristiansand kulturskole, men dette ble avlyst pga pandemien.
- Vår 2021: Som erstatning for fysisk seminar, ble det organisert digitalt samspillprosjekt «Galningen», som resulterte i video som ble lagt ut på Youtube.

På vårseminaret 2020 deltok profesjonelle strykere gitt med midler fra Dextra/Risør kammermusikkfest som inspiratorer og instruktører i tillegg til kulturskolenes egne strykelærere.

Henvisning til virksomhetsplan 2019-20: 3.2.1

Lørdagsskolene/fordypningsprogram i musikk i Agder.

Tilbudet er nå del av Talent Sør, som er et samarbeid mellom Knuden – Kristiansand kulturskole, UiA, Norsk kulturskoleråd Agder (Lørdagsskolen i Aust-Agder) og Talent Norge/Barratt Due. Samarbeidet er regulert i samarbeidsavtale, som varer fram til og med skoleåret 21/22. (Utvidet med et år).



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

I tillegg til å være representert i styringsgruppe, står Norsk kulturskoleråd Agder for å opprettholde søknad om budsjettmidler fra Agder fylkeskommune. Dette er en videreføring av midler som tidligere ble gitt til Lørdagsskolen i Aust-Agder som nå er del av Talent Sør.

Se også sak 4.1 på årsmøtet: Samordning av regional utvikling og regionale prosjekter – Agder

Henvisning til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.1, 2.1.2

Støtte til kulturskole ph.d. i Agder

I tråd med kulturskolerådets satsing på forskning og utvikling, jf. bla. «Strategi 2032», har styret i perioden vedtatt å støtte ph.d. med fokus på kulturskole knyttet til Universitetet i Agder, gjennom ordningen Offentlig sektor ph.d.

For å starte søkeprosessen, sendte styret våren 2020 ut generell oppfordring til kulturskolene i Agder for å få kandidater. Det kom inn 3 prosjektbeskrivelser som ble oversendt UiA, som stod for utvelgelse av kandidat, som ble Cecile Halvorsen med prosjektet «Fysisk aktiv læring i musikk-literacy». Søknaden ble innvilget, og Norsk kulturskoleråd Agder er med å delfinansiere søknaden med kr 225 000 fordelt over 3 år. Midlene tas fra oppspart egenkapital.

Henvisning til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 3.2.1

Drømmestipendutdelinger i Agder i perioden

Styrets medlemmer/rådgiver har deltatt på utdeling av drømmestipender i kommunene.

Fra og med 2021 har Drømmestipendet endret målgruppe til aldersgruppen 18 – 25 år. Det gis nå 50 stipender à kr 30 000 mot tidligere 100 stipend a kr 15 000.

Tildelte Drømmestipend, Agder:

2019:

| Kategori | Vinner | Kommune |
|---------------|--------------------------|--------------|
| Musikk | Markus Bjørkløf-Terjesen | Froland |
| Visuell kunst | Gyda Elisa Sæter | Åmli |
| Teater | Nora Moseid | Søgne |
| Visuell kunst | Helene Torkildsen | Flekkefjord |
| Teater | Gard Fauchald | Kristiansand |

2020:

| Kategori | Vinner | Kommune |
|-------------------|---------------------------|--------------|
| Skapende skriving | Andine Løvdal | Iveland |
| Skapende skriving | Monica Celine Jacobsen | Farsund |
| Musikk | Anne Nesland Gundersen | Arendal |
| Musikk | Tiril Metveit Beisland | Kristiansand |
| Musikk | Katrine Lislevand Pavljuk | Kristiansand |

2021:

| Kategori | Vinner | Kommune |
|----------|-------------------|--------------|
| Musikk | The Ella Sisters | Kristiansand |
| Musikk | Veronica Andersen | Froland |



Til årsmøtet

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Jo Eskild

Innledning:

Sentralstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2019 3. juni 2020.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2020. 1. juni 2021.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Årsmøtets vedtak:

Saksdokumenter:

Årsregnskap 2019 og 2020



Årsregnskap 2019 og 2020

Regnskap 2019, kommentarer:

Regnskapet 2019 viser et underskudd på kr 18 541,-. Det var budsjettet med et underskudd, dvs. bruk egenkapital kr 53 100,-. Dette er midler til andel koordinatorstilling Talent Sør/Lørdagsskolen, og støtte til Stryk på Sørlandet (vedtatt på årsmøte mars 2019).

Regnskap 2019, for hele organisasjonen inkl. Agder, ble godkjent på Landsstyremøtet, juni 2020.

Kommentarer 2019, pr område:

- **Salgsinntekter:** 442 450,-
 - Driftsstøtte, Norsk kulturskoleråd: 166 030
 - Inntekter i tillegg er: Egenandeler konferanser, ledersamlinger, fagdag, deltageravgift Stryk på Sørlandet, kommunenes finansiering koordinatorstilling Stryk på Sørlandet.
- **Personalkostnader:** 110 798,-
 - 10% stilling koordinator Stryk på Sørlandet
 - Styrehonorarer og andre honorarer (kurs/foredragsholdere uten firma).
- **Driftskostnader:** 350 283,-
 - Fremmede tjenester: Honorarer kurs-/foredragsholdere, midler til koordinatorstilling Talent Sør.
 - Kostnad godtgjørelse for reiser: Utgifter hotell konferanser, kjøregodtgjørelser (styret, rådgiver, kursholdere), mat/diett konferanser

Regnskap 2020, kommentarer:

Regnskap for 2020 viser et overskudd på kr 10 566,-. Opprinnelig budsjett var et balansebudsjett.

Året ble preget av pandemien, som førte til noe mindre aktivitet enn planlagt i budsjett.

Kommentarer 2020 pr område:

- **Salgsinntekter:** 416 569,-
 - Driftsstøtte, Norsk kulturskoleråd: 166 453
 - Inntekter i tillegg er: Egenandeler konferanser, ledersamlinger, fagdag, deltageravgift Stryk på Sørlandet, kommunenes finansiering koordinatorstilling Stryk på Sørlandet.
- **Personalkostnader:** 133 935,-
 - 10% stilling koordinator Stryk på Sørlandet
 - Styrehonorarer og andre honorarer (kurs/foredragsholdere uten firma).
- **Driftskostnader:** 272 068,-
 - Fremmede tjenester: Honorarer kurs-/foredragsholdere, midler til koordinatorstilling Talent Sør.
 - Kostnad godtgjørelse for reiser: Utgifter hotell konferanser, kjøregodtgjørelser (styret, rådgiver, kursholdere), mat/diett konferanser



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

- Merknad differanse budsjett kontorkostnad: Opprinnelig budsjett 104 000. Regnskap: 0,-. Utgiftene knyttet til budsjettposten er ført under Kostnader og godtgjørelser reiser (se over)

Egenkapital:

Norsk kulturskoleråd Agders egenkapital pr 30.12.2020: kr 501 368,-

Selv om Norsk kulturskoleråd er en juridisk enhet, med felles regnskap har fylkesavdelingene fått beholde sin fylkesvise egenkapital fram til og med 2022.

Budsjett 2021 ble vedtatt av styret og godkjent sentralt, som konsekvens av at Larsenutvalgets innstilling ble vedtatt på landstinget (Fylkesårsmøte oktober/november i stedet for mars). Det er budsjettert med bruk av egenkapital kr 90 100,- for 2021. Dette delfinansierer:

- Støtte Offentlig ph.d. Agder kr 75 000 (kr 225 000 over 3 år)
- Koordinator Talent Sør kr 38 000,-



Regnskap 2019



NORSK KULTURSKOLERÅD

Agder

Organisasjonsnr.: 875627422

| 2019 | Perioden, Januar - Desember | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|-------------|---------|
| | Regnskap | Budsjett | Avvik | Endring |
| Salgsinntekter | 440 756,00 | 422 400,00 | 18 356,00 | 4,3% |
| Andre inntekter | 1 784,00 | 0,00 | 1 784,00 | |
| Sum driftsinntekter | 442 540,00 | 422 400,00 | 20 140,00 | 4,8% |
| Varekjøp | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum varekostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Bruttofortjeneste | 442 540,00 | 422 400,00 | 20 140,00 | 4,8% |
| Lønnskostnad | 106 751,04 | 29 000,00 | 77 751,04 | 268,1% |
| Arbeidsgiveravg. og pensjonsk. | 4 047,24 | 0,00 | 4 047,24 | |
| Andre personalkostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum personalkostnader | 110 798,28 | 29 000,00 | 81 798,28 | 282,1% |
| Kostnader lokaler | 12 257,00 | 7 000,00 | 5 257,00 | 75,1% |
| Leie maskiner, inventar o.l. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kostnadsførte anskaffelser | 8 726,13 | 0,00 | 8 726,13 | |
| Fremmede tjenester | 86 370,00 | 158 900,00 | - 72 530,00 | -45,6% |
| Kontorkostnad | 2 180,26 | 64 000,00 | - 61 819,74 | -96,6% |
| Telefon, porto o.l. | 3 237,39 | 10 000,00 | - 6 762,61 | -67,6% |
| Kostnad og godtgjørelse for reiser | 217 390,24 | 118 000,00 | 99 390,24 | 84,2% |
| Salgs og reklamekostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kontingenter og gaver | 20 121,78 | 7 000,00 | 13 121,78 | 187,5% |
| Annen kostnad | 0,00 | 28 500,00 | - 28 500,00 | |
| Tap og lignende | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftskostnader | 350 282,80 | 393 400,00 | - 43 117,20 | -11,0% |
| Driftsresultat | - 18 541,08 | 0,00 | - 18 541,08 | |
| Finansinntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Finanskostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum finans | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Resultat før skatt | - 18 541,08 | 0,00 | - 18 541,08 | |
| Årsresultat | - 18 541,08 | 0,00 | - 18 541,08 | |



Regnskap 2020

| 2020 | Perioden, Januar - Desember | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|---------|
| | Regnskap | Budsjett | Avvik | Endring |
| Salgsinntekter | 416 569,00 | 517 800,00 | - 101 231,00 | -19,6% |
| Andre inntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftsinntekter | 416 569,00 | 517 800,00 | - 101 231,00 | -19,6% |
| Varekjøp | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum varekostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Bruttofortjeneste | 416 569,00 | 517 800,00 | - 101 231,00 | -19,6% |
| Lønnskostnad | 128 201,12 | 111 000,00 | 17 201,12 | 15,5% |
| Arbeidsgiveravg. og pensjonsk. | 5 733,87 | 6 399,96 | - 666,09 | -10,4% |
| Andre personalkostnader | 0,00 | 2 499,96 | - 2 499,96 | |
| Sum personalkostnader | 133 934,99 | 119 899,92 | 14 035,07 | 11,7% |
| Kostnader lokaler | 16 336,13 | 7 000,08 | 9 336,05 | 133,4% |
| Leie maskiner, inventar o.l. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kostnadsførte anskaffelser | 4 762,13 | 0,00 | 4 762,13 | |
| Fremmede tjenester | 71 000,00 | 70 000,08 | 999,92 | 1,4% |
| Kontorkostnad | 0,00 | 104 000,04 | - 104 000,04 | |
| Telefon, porto o.l. | 4 848,89 | 9 999,96 | - 5 151,07 | -51,5% |
| Kostnad og godtgjørelse for reiser | 150 872,51 | 135 999,84 | 14 872,67 | 10,9% |
| Salgs og reklamekostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kontingenter og gaver | 4 248,00 | 6 999,96 | - 2 751,96 | -39,3% |
| Annen kostnad | 20 000,00 | 63 900,12 | - 43 900,12 | -68,7% |
| Tap og lignende | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftskostnader | 272 067,66 | 397 900,08 | - 125 832,42 | -31,6% |
| Driftsresultat | 10 566,35 | 0,00 | 10 566,35 | |
| Finansinntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Finanskostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum finans | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Resultat før skatt | 10 566,35 | 0,00 | 10 566,35 | |
| Årsresultat | 10 566,35 | 0,00 | 10 566,35 | |
| EK 31.12.20 | 501 368 | | | |



Til årsmøtet

SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører: Utvalgsleder, Åse Løvland

4.1. Sak: Samordning av regional utvikling og regionale prosjekter - Agder

Innledning:

Agder har historisk sett opprettet ulike samarbeid om undervisning. Samarbeidene har vært forankret, til dels driftet og eid av Norsk kulturskoleråd Agder. Kulturskolerådet har imidlertid etter landstingsvedtak, fått en innretning som gjør at denne typen prosjekter og samarbeid skal forankres og eies av kulturskolene/kommunene. (se [Larsenutvalget 2020/Strategi 2032/Politisk plattform Vedtatt Landsting 2020](#))

Med bakgrunn i dette, satte styret våren 2021 ned et bredt sammensatt arbeidsutvalg, for å finne ulike modeller for samarbeid. Utvalget har bestått av Åse Løvland (Froland), Elisabet Christiansen (Øst i Agder/Tvedestrand), Ragnhild Maria Sandvik (Flekkefjord), Helga Jacobsen (Bykle), Ingunn Olsen Høgetveit (koordinator, Talent Sør), Sjur Høgberg (leder Norsk kulturskoleråd Agder/Kristiansand). Åse Løvland har vært leder for utvalget og Jo Eskild (Rådgiver, Norsk kulturskoleråd) har vært sekretær.

På grunn av kompleksiteten i problemstillingen har arbeidsutvalget hatt behov for å avgrense i forhold til opprinnelig oppdrag, slik at modellene utvalget viser til for årsmøtet, gjelder fordypning i musikk og Stryk på Sørlandet.

I oppdraget var også fagdager, pedagognettverk og ledersamlingene tenkt inn i modellen. Arbeidsutvalget ønsker at dette inntil videre fortsatt er forankret i og driftes av Norsk kulturskoleråd Agder.

Utvalgets anbefaling:

Utvalget har ikke klart å bli enige om én struktur som inkluderer undervisningssamarbeid mellom alle kulturskolene i Agder, slik oppdraget ble gitt.

Utvalget ønsker på bakgrunn av dette å avgrense oppdraget til å gjelde eksisterende samarbeidstiltak om undervisning i fordypning i musikk (Lørdagsskole/Talent Sør) og Stryk på Sørlandet.

Utvalget ønsker at de to største kulturskolene i fylket, Arendal og Kristiansand, tar ansvar for disse samarbeidstiltakene, og at de i felleskap gir et tilbud som gir tilgang for de andre kulturskolene/kommunene i fylket. Å delta i ordningen er frivillig for kulturskolene/kommunene, og vil ikke medføre økonomisk ansvar for andre enn de som velger å delta i ordningen.

De ansvarlige kommunene Arendal og Kristiansand vil ha ansvar for å søke om fylkeskommunale midler på vegne av seg selv og kulturskolene/kommunene de har avtale med.

Denne foreslåtte modellen tilsvarer modell nr. 1 i modellframlegget (se nedenfor), med fokus på eksisterende aktiviteter.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Utvalget har sett positive elementer i modell 2 og 3, men mener at modellene er for ressurskrevende og i for liten grad reflekter dagens behov for flere av kommunene. På bakgrunn av dette har ikke flertallet i utvalget kunnet tilslutte seg disse.

Å etablere en struktur for fordypning i musikk som skissert ovenfor, er ikke til hinder for andre regionale fordypning- eller samarbeidstiltak.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Styret tilslutter seg utvalgets anbefalinger.

Årsmøtets vedtak:

Saksdokumenter:

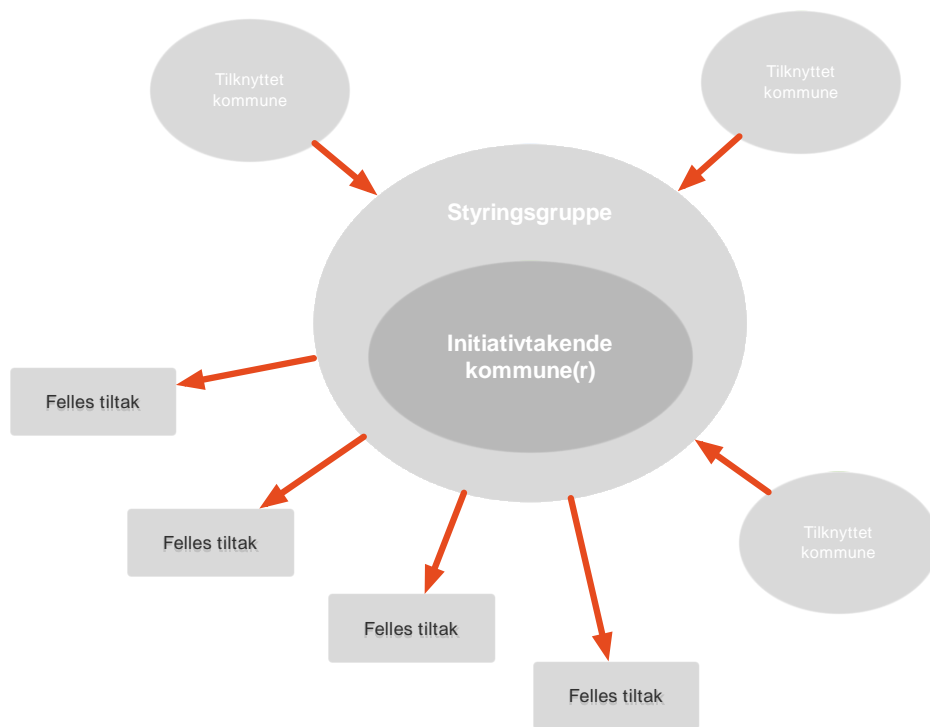
- Vedlegg 1: 3 ulike modeller fra arbeidsprosessen i utvalget (*OBS: Modellene har andre nummer enn slik de ble presentert på ledersamling 13. august*)
- Vedlegg 2: Styrets oppdrag til arbeidsutvalget.



Vedlegg nr. 1: 3 ulike modeller fra arbeidsprosessen i utvalget

Modellene speiler ulike oppfatninger i utvalget.

Modell 1: Samarbeid basert på lokalt initiativ



Muligheter:

- Hver kommune velger samarbeidspartnere ut fra sine ønsker og behov
- Vil gi et sterkt eierskap for kulturskolene/kommunene som deltar.
- Utnytte felles ressurser og ideer til det beste for samarbeidspartene
- Går sammen om å gjøre avtaler med mulige andre samarbeidspartnere. (UiA, VGS, osv.)

Konsekvenser:

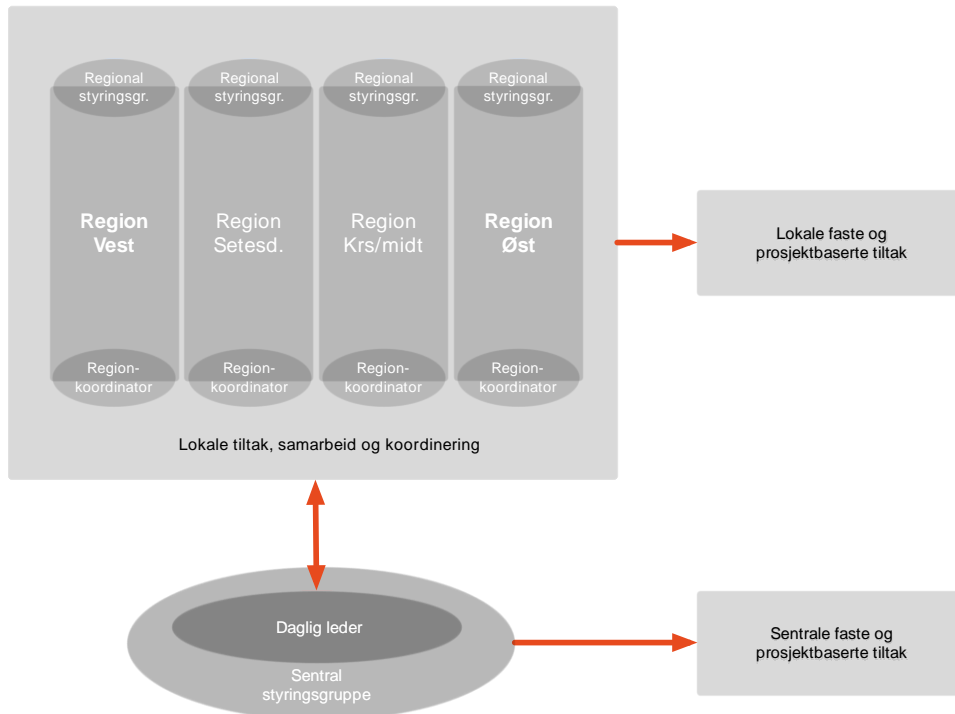
- Samarbeidet på tvers i hele Agder kan svekkes.
- Nye regionsamarbeid utvikles på tvers av gjeldene regioner (Nett Vest, Naust osv).
- Nye regioner kan opprette gode samarbeidsformer med hverandre.
- Kan føre til at noen blir stående utenfor.
- Samarbeidspartene får en samlet stemme inn til andre samarbeidspartnere som UiA, VGS, fylkesinstitusjoner eller andre nasjonale samt internasjonale ordninger.

Norsk kulturskoleråd Agders rolle i modellen:

- Delta i referansegruppe/styringsgruppe hvis tiltakene ønsker det.
- Sørgje for at regional utvikling er tema på felles arenaer for ledere/lærere



Modell 2: Regionalt samarbeid med sentralledd



Muligheter:

- Sikrer regionalt eierskap med koordinering i et sentralledd. Sentralleddet skal sikre samarbeid med UiA, VGS, Kilden og andre sentrale institusjoner
- Bedre utnyttelse av felles ressurser i Agder
- Regionale fordypningstilbud som en videreutvikling av nåværende tilbud i Talent Sør, musikk.
- Er mottaker av fylkeskommunal støtte.
- Tilbud i musikk, men mulighet for å utvide til andre fag.
- Stryk på Sørlandet tas opp i denne modellen
- Har potensiale til å ta opp i seg flere tiltak på sikt.
- Sentral søknadsskriving i forhold til f.eks. fylkeskommunal støtte til felles tiltak og mindre regionale tiltak.

Konsekvenser:

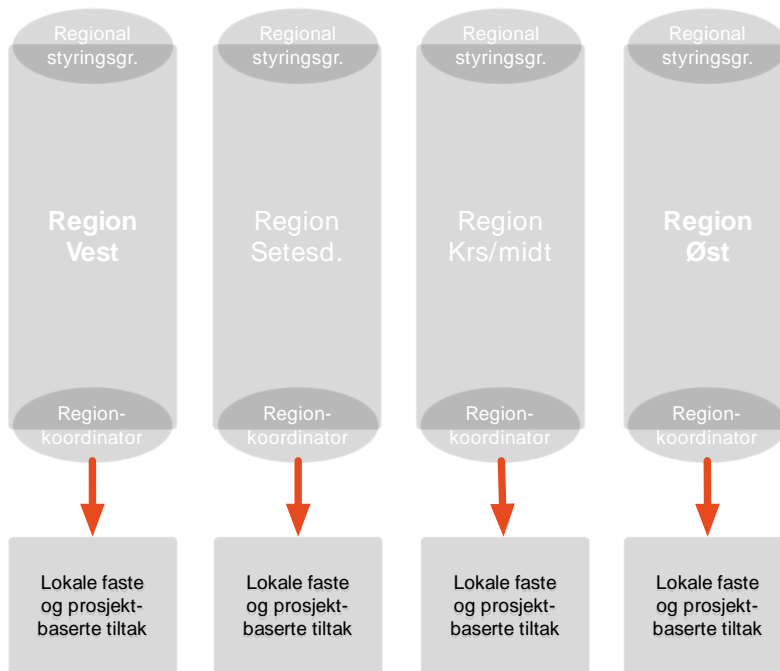
- Gir regionalt eierskap, med et sentralledd som koordinerer felles tiltak/tilbud.
- Ny administrativ struktur, forankret i kulturskolene/kommunene.

Norsk kulturskoleråd Agders rolle i modellen

- Delta i referansegruppe/styringsgruppe
- Sørge for at regional utvikling er tema på felles arenaer for ledere/lærere



Modell 3: Regionalt samarbeid uten sentralledd



Muligheter:

- Fullt regionalt eierskap.
- Enkel administrasjon av tilbud.
- Mulighet for å opprette regionale fordypningstilbud (musikk, men etter hvert også andre fag)
- Bedre utnyttelse av felles ressurser i regionen.
- Muligheter for uformelt samarbeid med andre regioner/kommuner.

Konsekvenser:

- Mindre forpliktene samarbeid/koordinering som gjelder hele Agder
- Mangler et ansvarlig ledd for å koordinere samarbeid mellom regionene, felles søknader om støtte og koordinering av samarbeid med sentrale institusjoner som UiA, Kilden og andre regionale institusjoner.
- Søknaden for fordypning/Talent sør hos fylket har som forutsetning at det er et tett samarbeid/koordinering mellom regionene i Agder. Det er imidlertid rom for å videreføre Talent sør slik det er organisert nå, dersom en av kommunene blir vertskommune.

Norsk kulturskoleråd Agders rolle i modellen

- Delta i referansegruppe/styringsgruppe hvis tiltakene ønsker det.
- Sørge for at regional utvikling er tema på felles arenaer for ledere/lærere



Vedlegg nr. 2: Utvalgets oppgave



Lillesand/Kristiansand 02.03.2021

Arbeidsutvalg, regionalt utviklingsarbeid – Agder

Kulturskolene i Agder er flinke til å samarbeide, og har i en årrekke hatt felles tiltak som fagdag, ledersamlinger, regionalt talenttilbud og samlinger for strykeelever (Stryk på Sørlandet). Styret i Norsk kulturskoleråd Agder ønsker en nøyere vurdering av hvordan felles tiltak faglig skal styres og hvordan de skal administreres, slik at det lages forutsigelige rammer for ansatte, innflytelse for deltakende kulturskoler og trygge økonomiske rammer. Det er derfor ønskelig at det legges et felles rammeverk for hvordan eksisterende og nye samarbeidstiltak skal utformes.

Det vil i arbeidet med felles rammeverk være formålstjenlig å se på faglig styring og administrasjon hver for seg, slik at ikke finansiering, ansettelse og andre formaliteter står i veien for en organisering som involverer beslutninger basert på størst mulig bredde og faglighet.

Siden Talent Sør er det mest omfattende samarbeidstiltaket man har i kulturskolene i Agder er det naturlig at dette får en særlig plass i en fremtidig modell for samhandling.

Styret i Norsk kulturskoleråd Agder vedtok på styremøte 2. feb. 21 at det nedsettes bredt sammensatt arbeidsutvalg for å se på organisering av felles utviklingstiltak i Agder, bl.a. ut fra signaler gitt på ledersamling, januar 2021.

Vedtak styremøte 2.2.2021: (Saksutredning/forslag til org.modell se vedlegg)

1. Styret oppretter et arbeidsutvalg med representanter fra kulturskolene som ser på organisering av regionalt utviklingsarbeid.
Disse forespørres å sitte i utvalget: Åse Løvland (Froland), Elisabeth Christiansen (Øst i Agder), Ragnhild Maria Sandvik (Flekkefjord), Helga Jacobsen (Bykle) Sjur Høgberg (Kristiansand), Ingunn Olsen Høgetveit (koordinator, Talent Sør)
Sekretær: Jo Eskild (rådgiver/koordinator Stryk på Sørlandet).
2. Styrets AU utarbeider mandat for arbeidsgruppa. Mandatet skal peke fram mot sak på årsmøtet i Norsk kulturskoleråd 15. oktober 2021.

Mål for arbeidet og tidsfrist

Målet for utvalgets arbeid er å forberede sak som legges fram for vedtak i årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Agder, 14.10.2021. Saken må være ferdig utredet til styremøte 30. aug. 2021.

Fakturaadresse
Norsk Kulturskoleråd
7491 TRONDHEIM

Kontaktpersoner:
Sjur Høgberg (leder):
Jo Eskild (rådgiver):

Besøksadresse
Musikkens Hus, Kongensgt. 54
4608 Kristiansand

E-post:
Sjur.Hogberg@kristiansand.kommune.no
jo.eskild@kulturskoleradet.no

Org.nr:
875 627 422

Telefon:
40 03 40 54
99 37 20 12



Utvalgets oppgave

Utarbeide modell: Utvalget utarbeider modell for samordning av tiltak med fokus på faglig styring, administrasjon og lokalisering av tiltakene, gjerne med utgangspunkt i foreslått modell «KulturHub Agder» (se vedlegg).

Eksisterende tiltak som vurderes inn i ordningen er: Talent Sør, Stryk på Sørlandet, planlagt «Intervensjonssenter Agder», Fagdag Agder/pedagogisk utviklingsarbeid

Forankring og eierskap: Se muligheter for samarbeid med andre aktører (f.eks Fylkeskommunen, UiA).

Finansiering: Skissere mulige finansieringsordninger for et felles senter for regionalt regionale prosjekter og tiltak, gjerne med utgangspunkt i eksisterende finansieringsordninger/modeller

For styret i Norsk kulturskoleråd Agder

Sjur Høgberg (leder)

Torunn Charlotte Nyberg (nestleder)

Jo Eskild (rådgiver)



4.2. Sak: Anbefalt refusjonsordning for gjesteelever

Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Innledning:

Bakgrunn

Kulturskolene i Agder har ulike tilbud. Reiseavstanden til nabokommunen kan for noen elever være kort og for andre lang. Dersom kommunen åpner opp for det, kan man gi opplæring i enkelte fag i nabokommunen eller tilby undervisning til gjesteelever fra andre kommuner. Begrunnelse for å sende elever til nabokommunens tilbud kan være faglige, sosiale eller praktiske.

Det er opp til hver enkelt kommune å avgjøre om man ønsker å sende elever til andre kommuners tilbud eller om man ønsker å gi elevplasser til elever fra andre kommuner. Det er også opp til hver enkelt kommune om hvordan man skal bekjentgjøre eller markedsføre slike tilbud.

Refusjonsordning, anbefalt praksis

Siden elevavgiften sjelden dekker alle utgiftene knyttet til en elevplass foreslår Norsk kulturskoleråd Agder følgende ordning for kulturskolene i Agder:

- a) Den enkelte kulturskole fakturerer elevpenger for kulturskoledeltakelse for alle elever som er folkeregistrert i egen kommune, om tilbudet mottas i egen kommune eller i en annen Agder-kommune.
- b) Dersom kommunen har forventninger om refusjon fra andre kommuner, har kommunen som gir tilbud til elever utenfor kommunen en avtale om dette med elevenes bostedskommune.
- c) Kommunene som gir tilbud til elever utenfor kommunen, fakturerer elevens bostedskommune etter satsene nedenfor.
- d) Satsene som er oppgitt nedenfor er 2021 satser og indeksreguleres.

Satser for refusjon av utgiftene med gjesteelevplasser

A) Refusjon for årstimer

Inntil 20 minutter/uke kr 13.600

Inntil 40 minutter/uke kr 27.200

Inntil 60 minutter/uke kr 40.800

B) Refusjon for gruppetilbud (2 – 5 elever)

Kostnad er regnet utfra 3,5 elev pr gruppe

Inntil 30 minutter/uke kr 6.300

Inntil 60 minutter/uke kr 12.075

Inntil 90 minutter/uke kr 17.850

Inntil 120 minutter/uke kr 24.150

C) Refusjon for gruppetilbud (mer enn 5 elever pr gruppe)

Ingen refusjon

Interkommunalt tilbud uten avtaler

Dette avtaleforslaget er ikke til hinder for at kommuner gir tilbud til andre kommuners innbyggere for egen regning og risiko uten forventninger om refusjon av kostnader. Dette med eller uten avtale med andre kommuner.



Styrets innstilling til årsmøtet:

Styret innstiller til årsmøtet at kommunene anbefales å benytte følgende refusjonsordning for gjesteelevplasser fra andre kommuner:

- a) Den enkelte kulturskole fakturerer elevpenger for kulturskoledeltakelse for alle elever som er folkeregistrert i egen kommune, om tilbudet mottas i egen kommune eller i en annen Agder-kommune.
- b) Dersom kommunen har forventninger om refusjon fra andre kommuner, har kommunen som gir tilbud til elever utenfor kommunen en avtale om dette med elevenes bostedskommune.
- c) Kommunene som gir tilbud til elever utenfor kommunen, fakturerer elevens bostedskommune etter satsene nedenfor.
- d) Satsene som er oppgitt nedenfor er 2021 satser og indeksreguleres.

Satser for refusjon av utgiftene med gjesteelevplasser

A) Refusjon for enetimer

Inntil 20 minutter/uke kr 13.600

Inntil 40 minutter/uke kr 27.200

Inntil 60 minutter/uke kr 40.800

B) Refusjon for gruppetilbud (2 – 5 elever)

Kostnad er regnet utfra 3,5 elev pr gruppe

Inntil 30 minutter/uke kr 6.300

Inntil 60 minutter/uke kr 12.075

Inntil 90 minutter/uke kr 17.850

Inntil 120 minutter/uke kr 24.150

C) Refusjon for gruppetilbud (mer enn 5 elever pr gruppe)

Ingen refusjon

Interkommunalt tilbud uten avtaler

Dette avtaleforslaget er ikke til hinder for at kommuner gir tilbud til andre kommuners innbyggere for egen regning og risiko uten forventninger om refusjon av kostnader. Dette med eller uten avtale med andre kommuner.



4.3. Sak: Støtte til kulturskoleutvikling i Agder

Saksordfører: nestleder, Torunn Charlotte Nyberg

Innledning:

Bakgrunn:

Det er tradisjon for at Norsk kulturskoleråd Agder gir prosjektstøtte til regionale utviklingstiltak som kommer kulturskoleelever fra fylket til gode. Ordningen har vært forankret i prinsippvedtak i styret i jan. 2015. Saken ble igjen drøftet av styret i 2019, i forbindelse med søknad om støtte til Ung klassisk. Styret besluttet da å løfte saken som en prinsipiell sak på kommende årsmøte (sak 64/19, Oppfølgingssak: Søknad Ung klassisk 2020).

Det har vært rom for å gi slik støtte bl.a. fordi det er opparbeidet en viss egenkapital. Dette har i hovedsak vært midler fra før 2014 da de regionale kulturskolerådene var selvstendige juridiske enheter. Nå som organisasjonen er en juridisk enhet med et organisasjonsnummer vil ordningen med fylkesvis egenkapital falle bort fra 01.01.2023 (se også sak 8, Budsjett).

Eksempler på type prosjekter som har mottatt støtte er:

- Det er gitt støtte kr 38 000 pr år til Talent Agder/Lørdagsskolen til koordinatorstilling i prosjektperioden.
- Festivalen «Ung klassisk» har mottatt kr 20 000 i årlig støtte over lengre tid. Ung Klassisk har blitt en viktig arena for elever i Agder som spiller klassisk musikk, med sin konkurranse «Ung klassisk talent» og sine ulike konsertarenaer.
- Det har tidligere blitt gitt støtte til tiltak som f.eks. bandhelger, der elever fra flere kommuner deltar.

Styret fremmer to alternative løsninger videre, og ber årsmøtet velge et av alternativene. Som konsekvens av saken vil det bli lagt fram to alternative budsjetter for budsjettåret 2023. (Sak 8)

Styret mener alternativene har følgende budsjettmessige konsekvenser:

I alternativ 1 (uten søkbare midler) vil det til en viss grad være rom for å subsidiere Norsk kulturskoleråd Agders tiltak for fylket, som fagdager og rektor-/ledersamlinger.

Alternativ 2 vil føre til at det blir krav til større inntjening. Denne kan gjøres ved å øke egenandel på Norsk kulturskoleråd Agders tiltak, som f.eks. fagdager. Rektor-/ledersamlinger kan i mindre grad subsidieres enn nå.



Styrets innstilling til årsmøtet:

Styret ber årsmøtet ta stilling til alternativene nedenfor:

Alternativ 1:

Ordningen med søkbare prosjektmidler i Norsk kulturskoleråd Agder opphører fra og med budsjettåret 2023.

Alternativ 2:

Årsmøtet ber om at det budsjetteres med inntil kr 50 000 til søkbare prosjektmidler fra og med 2023. Midlene skal gå til å støtte prosjekter og tiltak i Agder som kommer Agders kulturskoleelever til gode.

Prosjektene skal bidra til utvikling av tilbudet i kulturskolene og ha potensiale for spredning.

Godkjente søkere vil være medlemskommunene i Agder og andre tiltak som kan vise til relevans for kulturskoleelever fra Agder.

Tiltak som involverer flere kommuner, vil prioriteres.

Styret administrerer ordningen ved å gjøre ordningen kjent for Agders kommuner, og ved å stå for tildelinger innenfor budsjettammen.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Til årsmøtet

SAK 5 INNKOMNE SAKER

Saksordfører: Møtedirigent

Det er ingen innkomne saker fra medlemskommunene.



Til årsmøtet

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Sjur Høgberg

Innledning: Planen gjelder for den kommende 2- årsperioden.

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Barne- og ungdomskulturmeldingen vedtatt av Stortinget juni 2021.

Målbildet i strategi 2032, «*Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet*», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Strategi 2032 har fire strategiområder:

1. Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv
2. Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv
3. Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv
4. Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2022-2023 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020 og resultatet av felles arbeid med stortingsmelding. Innspill fra medlemmene framkommer i organisasjonens førende dokument, politiske vedtak og vedtatt stortingsmelding.

Vedtak fra Hovedstyremøte 3 - 2021

2021.15 Strategi for det videre arbeidet med Stortingsmeldingen

Vedtak: Saken legges frem for drøfting i Kulturskolerådets hovedstyre.

Følgende strategiske prioriteringer anbefales i det videre arbeidet:



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

- Det tas politiske initiativ bl.a med utgangspunkt i erfaringer som tidligere er gjort med stimuleringsmidler.
- Lov og forskrift:
 - Det startes en prosess i forhold til § 9A i opplæringsloven.
 - Det startes en prosess for en tydeliggjøring av kulturskolens lov- og forskriftsforankring med bakgrunn i Stortingsmeldingens innhold.
- Arbeidet med revidering av rammeplanen i tråd med endringene som blir skissert i stortingsmeldingen startes i løpet av høsten.
- En starter arbeidet med digital didaktikk for kulturskole
- En utvikler veiledersatsingen med henblikk på Fremtidens kulturskole, med vekt på barn og unges stemmer, inkludering, medvirkning og samskaping
- FoU-arbeid setter søkelys på PPU for kulturskolen
- Fylkesleddene i Norsk kulturskoleråd bes om å gjennomføre drøftinger om regional og lokal oppfølging av Meld.St.18 med basis i strategiene som ble drøftet i hovedstyrets sak 2021.15

Styrets innstilling til årsmøtet:

Norsk kulturskoleråd Agders styre presenterer disse punktene som utviklingsområder for perioden 2022-2023, og legger opp til debatt. Årsmøtet vedtar hvilke to utviklingsområder det nye styret skal jobbe i den neste perioden. Det nye styret velger selv ett eller flere av de resterende utviklingsområder de ønsker å arbeide med. Det første området er allerede prioritert av hovedstyret.

Årsmøtet står fritt til å velge flere eller færre områder, men styret foreslår er at det blir valgt to av følgende:

1. I perioden skal styret jobbe for politiske initiativ som kan gjeninnføre ordningen med stimuleringsmidler. (Dette punktet bygger på vedtak i hovedstyret og kan ikke velges bort av årsmøtet/fylkesstyret.)
2. Øke kunnskapen i kommunene om kulturskolens rolle i samskapingsmuligheter på tvers av sektorer.
3. I perioden skal styret jobbe for styrke kommunale planverk med tanke på å styrke bærekraften i hver enkelt kulturskole.
4. Videreutvikle konseptet med fagdager/ledersamlinger i Agder, til å bli et attraktivt tilbud for absolutt alle kulturskoleansatte i Agder.
5. Lage uformelle digitale møteplasser for ledere og eventuelt andre ansattegrupper, for å øke engasjementet i forhold kulturskolerådets arbeid og samarbeidet i Agder. (eks. regelmessige frokostmøter).
6. Utfordre og bidra slik at UiA fortsatt har satsning på etterutdanning for kulturskolelærere. (Bl.a. PPU over to år for musikk lærere.)
7. Bidra til medlemskommunenes utvikling av digital didaktikk for kulturskole.
8. Utrede muligheten for et Agder-prosjekt «Vurdering for læring» på tvers av fag og kulturskoler, knyttet opp til den nasjonale satsingen i KulVFL.



Utviklingsplan og årshjul for perioden utarbeides av det kommende fylkesstyret og gjøres tilgjengelig for medlemmene.

Årsmøtets vedtak:

Årsmøtet vedtok følgende utviklingsområder som det kommende styret skal arbeide med:



Til årsmøtet

SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Sjur Høgberg

Bakgrunn for saken:

Ifølge vedtektene til Norsk kulturskoleråd er det anledning for fylkesavdelingene å kreve inn tilleggskontingent fra fylkets medlemmer. Dette har ikke vært praktisert i Agder.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Ordningen uten lokal medlemskontingent videreføres.



Til årsmøtet

SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Innledning:

Vedlagt budsjetter for perioden 2022 – 2023

Styrets innstilling til årsmøtet:

Budsjett for 2022 med ordning med bruk av egenkapital til prosjekt-/stimuleringsmidler godkjennes. Budsjett 2023, jf. vedtak sak 4.3. godkjennes av årsmøtet.

Saksdokumenter: Budsjett 2022 med prosjekt-/stimuleringsmidler og budsjett alternativ 1 og 2 for 2023, påfølgende sider.



Budsjett 2022 og 2023. Norsk kulturskoleråd Agder

Som beskrevet i sak 3, Revidert regnskap for siste periode disponerer Agder opparbeidet egenkapital fram til og med budsjettåret 2022. Egenkapitalen pr 31.12.2020 er kr 501 368,-. For 2021 er det budsjettert med bruk egenkapital kr 90 100,-. Forventet egenkapital for 31.12.2021 blir da kr 411 000,-

Bruk av egenkapital til søkbare prosjekt-/stimuleringsmidler for Agder for 2022:

Styret ønsker å benytte egenkapitalen ved å opprette en ordning der kommunene i Agder kan søke om prosjekt-/stimuleringsmidler. Rammen for ordningen blir da egenkapital pr 31.12.2021. Forventet sum jf budsjett 2021: kr 411 000 (endelig sum avhengig av regnskap 2021), med fratrukk for rest støtte til offentlig ph.d. kr 150 000,- (Jf. styrevedtak, sak 2020.31, 27.05.2020).

Sum søkbare midler forventes å bli: kr 261 000,-

Retningslinjer for ordningen:

- Midlene kan skal gå til å støtte prosjekter som bidrar til rekruttering til kulturskolene i Agder, eller til tiltak som kommer Agders kulturskoleelever til gode.
- Tiltak som styrker intensjonen i Stortingsmelding for Barne- og ungdomskultur prioriteres (ref. s. 68, Stortingsmelding for Barne- og ungdomskultur).
- Tiltak/prosjekter som involverer flere kommuner, vil prioriteres.
- Godkjente søkere vil være medlemskommunene i Agder og arrangører av tiltak som kan vise til relevans for kulturskoleelever fra Agder.
- Midlene utbetales innen 31.12.2022, og må benyttes innen 31.12.2023
- Det rapporteres på bruk av prosjektmidler innen 01.04.2024.

Det kommende styrets ansvar i ordningen:

Styret administrerer ordningen ved å utarbeide endelige retningslinjer, med søknadsprosedyre for ordningen basert på årsmøtets vedtak, og oppnevner en komite som kan gi en uhildet vurdering av søknadene. Ordningen gjøres kjent og tilgjengeliggjøres for alle medlemskommunene i Agder.

Styret står fritt til å bruke av midler innenfor rammen til administrasjon av ordningen.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Budsjett 2022 – Norsk kulturskoleråd Agder

- Budsjettet er satt opp i balanse, og opprettholder nåværende aktivitet i forhold til styrearbeid, fagdager og ledersamlinger/konferanser.
- Bruk av egenkapital fremkommer som inntekt i prosjekt «11007 – Støtte eksterne», post «3101 – Tilskudd», og som utgift i post «7700 – Prosjekttilskudd» i samme prosjekt

| KT NR | KONTO | SUM / År | 2022 Drift | 11000 Fagdager Agder | 11003 Rektor/ ledersamml. | 11004 Leder + styret | 11007 Støtte eksterne | 11008 UMM | 11010 Rådgivere |
|----------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|----------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|-----------------|
| Inntekter | | | | | | | | | |
| 3102 | Medlemskontingenter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3103 | Statsbudsjettet Kap 225 post75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3104 | Kursinntekter | 70 000 | 0 | 70 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3105 | Deltakeravgifter | 70 000 | 0 | 0 | 70 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3014 | Annonseinntekter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3900 | Andre inntekter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3101 | Tilskudd | 578 000 | 167 000 | 0 | 0 | 0 | 411 000 | 0 | 0 |
| 3024 | Produksjonsstøtte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3026 | Abonnement | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum inntekter | | 718 000 | 167 000 | 70 000 | 70 000 | 0 | 411 000 | 0 | 0 |
| Lønnskostnader | | | | | | | | | |
| 5330 | Styrehonorar | 48 000 | 0 | 0 | 0 | 48 000 | 0 | 0 | 0 |
| 5092 | Pålpne feriepenger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5930 | Pensjonsforsikring | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5401 | Arbeidsgiveravgift | 7 000 | 0 | 0 | 0 | 7 000 | 0 | 0 | 0 |
| 5405 | Aga av feriepenger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum lønnskostnader | | 55 000 | 0 | 0 | 0 | 55 000 | 0 | 0 | 0 |
| Driftskostnader | | | | | | | | | |
| 6300 | Leie lokaler | 11 000 | 0 | 6 000 | 5 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6560 | Rekvisita | 9 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 000 |
| 6720 | Kjøpte tjenester | 62 000 | 0 | 25 000 | 30 000 | 0 | 0 | 7 000 | 0 |
| 6800 | Kontorkostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6860 | Møter, kurs, oppdatering | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6900 | Telefon | 3 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 000 |
| 6940 | Porto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7100 | Km.godtgjørelse | 8 000 | 0 | 0 | 0 | 7 000 | 0 | 1 000 | 0 |
| 7140 | Reiser diett med mer. | 74 000 | 0 | 4 000 | 35 000 | 35 000 | 0 | 0 | 0 |
| 7161 | Bespisning | 78 000 | 0 | 35 000 | 20 000 | 20 000 | 0 | 3 000 | 0 |
| 7420 | Gaver | 7 000 | 0 | 3 000 | 4 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7700 | Prosjekttilskudd | 411 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 411 000 | 0 | 0 |
| 7790 | Diverse kostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum driftskostnader | | 663 000 | 0 | 73 000 | 94 000 | 62 000 | 411 000 | 11 000 | 12 000 |
| Finanskostnader | | | | | | | | | |
| 7770 | Finanskostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum finanskostnader | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUM Kostnader | | 284 000 | 0 | 73 000 | 94 000 | 117 000 | 411 000 | 11 000 | 12 000 |
| Resultat | | | 0 | 167 000 | -3 000 | -24 000 | -117 000 | 0 | -11 000 |
| | | | | | | | | | -12 000 |

| Egenkapital (EK): | |
|---------------------------|----------|
| EK 31.12.20: | 501 368 |
| Bruk EK 2021 jf budsjett: | -90 100 |
| Forventet EK 31.12.21: | 411 268 |
| Støtte OffPHD 2022: | -150 000 |
| Disponibel EK 2022: | 261 268 |



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Budsjett 2023, Alternativ 1 – Norsk kulturskoleråd Agder

- Budsjettet er gyldig dersom årsmøtet vedtar alternativ 1 i sak 4.3, Støtte til kulturskoleutvikling i Agder.
- Budsjettet er satt opp i balanse, og opprettholder nåværende aktivitet i forhold til styrearbeid, fagdager og ledersamlinger/konferanser.

| KT NR | KONTO | SUM / År | 2022 Drift | 11000 Fagdag Agder | 11003 Rektor/ ledersa ml. | 11004 Leder + styret | 11007 Støtte eksterne | 11008 UMM | 11010 Rådgiver |
|----------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|--------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|----------------|
| Inntekter | | | | | | | | | |
| 3102 | Medlemskontingenter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3103 | Statsbudsjettet Kap 225 post75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3104 | Kursinntekter | 70 000 | 0 | 70 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3105 | Deltakeravgifter | 70 000 | 0 | 0 | 70 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3014 | Annonseinntekter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3900 | Andre inntekter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3101 | Tilskudd | 167 000 | 167 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3024 | Produksjonsstøtte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3026 | Abonnement | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum inntekter | | 307 000 | 167 000 | 70 000 | 70 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Lønnskostnader | | | | | | | | | |
| 5330 | Styreonorar | 48 000 | 0 | 0 | 0 | 48 000 | 0 | 0 | 0 |
| 5092 | Påløpne feriepenger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5930 | Pensjonsforsikring | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5401 | Arbeidsgiveravgift | 7 000 | 0 | 0 | 0 | 7 000 | 0 | 0 | 0 |
| 5405 | Aga av feriepenger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum lønnskostnader | | 55 000 | 0 | 0 | 0 | 55 000 | 0 | 0 | 0 |
| Driftskostnader | | | | | | | | | |
| 6300 | Leie lokaler | 11 000 | 0 | 6 000 | 5 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6560 | Rekvisita | 9 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 000 |
| 6720 | Kjøpte tjenester | 62 000 | 0 | 25 000 | 30 000 | 0 | 0 | 7 000 | 0 |
| 6800 | Kontorkostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6860 | Møter, kurs, oppdatering | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6900 | Telefon | 3 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 000 |
| 6940 | Porto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7100 | Km.godtgjørelse | 8 000 | 0 | 0 | 0 | 7 000 | 0 | 1 000 | 0 |
| 7140 | Reiser diett med mer. | 74 000 | 0 | 4 000 | 35 000 | 35 000 | 0 | 0 | 0 |
| 7161 | Bespising | 78 000 | 0 | 35 000 | 20 000 | 20 000 | 0 | 3 000 | 0 |
| 7420 | Gaver | 7 000 | 0 | 3 000 | 4 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7700 | Prosjekttilskudd | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7790 | Diverse kostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum driftskostnader | | 252 000 | 0 | 73 000 | 94 000 | 62 000 | 0 | 11 000 | 12 000 |
| Finanskostnader | | | | | | | | | |
| 7770 | Finanskostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum finanskostnader | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUM Kostnader | | 284 000 | 0 | 73 000 | 94 000 | 117 000 | 0 | 11 000 | 12 000 |
| Resultat | | 0 | 167 000 | -3 000 | -24 000 | -117 000 | 0 | -11 000 | -12 000 |



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Budsjett 2023, Alternativ 2 – Norsk kulturskoleråd Agder

- Budsjettet er gyldig dersom årsmøtet vedtar alternativ 2 i sak 4.3, Støtte til kulturskoleutvikling i Agder.
- Budsjettet er satt opp i balanse, og opprettholder nåværende aktivitet i forhold til styrearbeid, fagdager og ledersamlinger/konferanser, men med høyere inntjening i form av deltageravgifter.

| KT NR | KONTO | SUM / År | 2022 Drift | 11000 Fagdager Agder | 11003 Rektor/ ledersamml. | 11004 Leder + styret | 11007 Støtte eksterne | 11008 UMM | 11010 Rådgivere |
|----------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|----------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|-----------------|
| Inntekter | | | | | | | | | |
| 3102 | Medlemskontingenter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3103 | Statsbudsjettet Kap 225 post75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3104 | Kursinntekter | 100 000 | 0 | 100 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3105 | Deltakeravgifter | 90 000 | 0 | 0 | 90 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3014 | Annonseinntekter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3900 | Andre inntekter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3101 | Tilskudd | 167 000 | 167 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3024 | Produksjonsstøtte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3026 | Abonnement | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum inntekter | | 357 000 | 167 000 | 100 000 | 90 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Lønnskostnader | | | | | | | | | |
| 5330 | Styrehonorar | 48 000 | 0 | 0 | 0 | 48 000 | 0 | 0 | 0 |
| 5092 | Påløpne feriepengar | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5930 | Pensjonsforsikring | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5401 | Arbeidsgiveravgift | 7 000 | 0 | 0 | 0 | 7 000 | 0 | 0 | 0 |
| 5405 | Aga av feriepengar | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum lønnskostnader | | 55 000 | 0 | 0 | 0 | 55 000 | 0 | 0 | 0 |
| Driftskostnader | | | | | | | | | |
| 6300 | Leie lokaler | 11 000 | 0 | 6 000 | 5 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6560 | Rekvisita | 9 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 000 |
| 6720 | Kjøpte tjenester | 62 000 | 0 | 25 000 | 30 000 | 0 | 0 | 7 000 | 0 |
| 6800 | Kontorkostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6860 | Møter, kurs, oppdatering | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6900 | Telefon | 3 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 000 |
| 6940 | Porto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7100 | Km.godtgjørelse | 8 000 | 0 | 0 | 0 | 7 000 | 0 | 1 000 | 0 |
| 7140 | Reiser diett med mer. | 74 000 | 0 | 4 000 | 35 000 | 35 000 | 0 | 0 | 0 |
| 7161 | Bespisning | 78 000 | 0 | 35 000 | 20 000 | 20 000 | 0 | 3 000 | 0 |
| 7420 | Gaver | 7 000 | 0 | 3 000 | 4 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7700 | Prosjekttilskudd | 50 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 000 | 0 | 0 |
| 7790 | Diverse kostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum driftskostnader | | 302 000 | 0 | 73 000 | 94 000 | 62 000 | 50 000 | 11 000 | 12 000 |
| Finanskostnader | | | | | | | | | |
| 7770 | Finanskostnader | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sum finanskostnader | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUM Kostnader | | 284 000 | 0 | 73 000 | 94 000 | 117 000 | 50 000 | 11 000 | 12 000 |
| Resultat | | 0 | 167 000 | 27 000 | -4 000 | -117 000 | -50 000 | -11 000 | -12 000 |



Til årsmøtet

SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Saksordfører: Åse Løvland

Valgkomiteen, valgt årsmøte 2019: Åse Løvland (leder), Marianne Bøksle, Nina Martinsen, Kaare Lauridsen (vara)

Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1. Leder:

Inger Margrethe Stoveland (Lillesand) velges som leder i Norsk kulturskoleråd Agder og som styremedlem i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i perioden 2021 – 2023.

Sak 9.1.2. Nestleder:

Haldis Hove (Lindesnes)

Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer

Kaare Lauridsen (Sirdal)
Torunn Charlotte Nyberg (Valle)
Sjur Høgberg (Kristiansand)

Sak 9.1.4. To varamedlemmer

1. vara: Martha Hansen (Arendal)
2. vara: Audun Ramo (Kristiansand)

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Saken kommer opp på årsmøtet i 2023



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Etter innstilling fra fylkestyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Saksordfører: leder, Sjur Høgberg

Sak 9.3.1. Leder

Ingunn Abrahamsen (Vennesla)

Sak 9.3.2. To medlemmer

Anija Wormsen (Farsund)

Øystein Åmdal (Grimstad)

Sak 9.3.3. Ett varamedlem

Åse Norevik (Kristiansand)

Saksdokumenter:

Vedlegg 1: Valgkomiteens innstilling

Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene, styret



Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling

Froland, 16.09.21

Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteen har vært: Åse Løvland (leder), Marianne Bøksle, Nina Martinsen, Kaare Lauridsen (vara)

Arbeidet i komiteen har vært lagt opp slik:

1. Leder sendte ut informasjon til komiteens medlemmer om prosessen i mars 2021
2. Sittende styremedlemmer er kontaktet om ønske om gjenvalg
3. Det ble sendt ut melding til alle medlemskommuner via rådgiver med oppfordring til å komme med forslag på aktuelle kandidater 22.04.21
4. Epostutveksling og møter i Teams har brukt i arbeidet etter det.

Valgkomiteen legger med dette fram følgende forslag til styre for Norsk kulturskoleråd Agder kommende to-års periode:

- | | |
|---|-------------|
| • Inger Margrethe Stoveland (Lillesand/UiA) | Leder |
| • Haldis Hove (Lindesnes) | Nestleder |
| • Kaare Lauridsen (Sirdal) | Styremedlem |
| • Torunn Charlotte Nyberg (Valle) | Styremedlem |
| • Sjur Høgberg (Kristiansand) | Styremedlem |
| • Martha Hansen (Arendal) | 1. Vara |
| • Audun Ramo (Kristiansand) | 2. Vara |

I innstillingen har vi tatt hensyn til geografi, alder, kjønn, kompetanse og engasjement

Åse Løvland (*Sign*)

Leder, valgkomiteen.



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene

Verv: Leder

Navn: Inger Margrethe Stoveland

Fødselsår: 1973

Bosted: Lillesand

Utdanning:

2002 Hovedfag i allmenn litteraturvitenskap, på barnelitteratur: «Når barnelitteraturen blir voksen», Universitetet i Bergen

2003 Arts Administration – post-graduate diploma, Anglia Ruskin University, UK



Yrkeserfaring:

2014 - Leder for Fluks - Senter for ung kunst og kultur, Fakultet for kunstfag, UiA

<https://www.uia.no/senter-og-nettverk/fluks-senter-for-ung-kunst-og-kultur>

2012-2014 Rådgiver Aust-Agder bibliotek- og kulturformidling. Programmering scenekunst og film i DKS Aust-Agder.

2009-2012 Kulturrådgiver, Bjørgvin bispedøme

2005-2009 Daglig leder, Jo Strømgren Kompani

2006 Daglig leder, Hauge-Tveitt jubileet 2008

2004-2005 Logistikk- og informasjonsmedarbeier, Festspillene i Bergen

Verv:

2019- Prosjektambassadør, Nordisk kulturfond

2019- Bystyremedlem i Lillesand, for SV

2020- Fylkesleder i Agder SV, Landsstyrerepresentant i SV

2019- Medlem i representantskapet for Aust-Agder museum og arkiv

2017- Medlem i forskningsgruppen, Kunst og barn & unge, Fakultet for kunstfag, UiA



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Verv: Nestleder i Norsk kulturskoleråd, Agder

Navn, fødselsår og bosted: Haldis Hove, 1956, 4534 Marnardal (Lindenes kommune)



Relevant utdanning:

2010 - 2011 Veiledningspedagogikk for mentorer, UiA
2004 - 2005 Nordisk språk og litt.årstudium, UiA
2004 - 2005 Litt. for mellom - og ungdomstrinnet, UiA
1986 - 1988 Sosialpedagogikk 1 og 2, Kristiansand lærerhøgskole
1983 - 1986 Allmennlærerutdanning,

Relevante kurs:

2010 -2012: «Kom i fokus»- kulturskoleutviklingsprogram, Norsk kulturskoleråd
1987– kortkurs: Kvinner og leiling, Skoledir. i Vest Agder, Drama, Grunnskolerådet
1980-1981-kortkurs: Drama/kulturarbeid, Norske 4H

Relevant yrkeserfaring:

2019 – Avdelingsleder/rector ved Lindenes kulturskole
2017 - 2019: Medlem av ledergruppa v/ Heddeland og Øyslebø oppvekstsenter
2014 - 2019: Kulturrådgiver i Marnardal kommune
2010 - 2019: Avdelingsleder - Marnardal kulturskole, Marnardal bibliotek, UKM, HUK – kommunens ungdomsklubb
1999 - 2001: Teaterlærer v/ Marnardal kulturskole
1990 - 2019: Lærer v/Øyslebø skole-Marnar ungdomsskole
1988 - 1990 : Lærer v/Sand skole, Balsfjord
1986 - 1988: Lærer v/Øyslebø skole-Marnar ungdomsskole
1979 - 1982: 4H-instruktør/konsulent v/Hordaland Landbrukselskap

Relevant erfaring/ tillitsverv:

2017,2018: Arrangementet Sommertoget 2017, Litteraturtoget 2018, Marnardal kommune
2012-2016: Samarbeidsprosjektet kulturskole – Kom i fokus, Marnardal kulturskole og grunnskolene i Marnardal
2005 -2009: Landsstyremedlem i Adopsjonsforum
2000-2010: Kursholder/medl. av Opplæringsutvalget i Adopsjonsforum



TORUNN CHARLOTTE NYBERG

CV 2021 FOR STYREVERV
NORSK KULTURSKOLERÅD
AGDER

PERSONALIA



Namn: Torunn Charlotte Nyberg
Adresse: Nordibøvegen 239, 4747 Valle
Stilling: Leiar kultur og fritid, Valle kommune
E-post: torunn.charlotte.nyberg@valle.kommune.no
Tlf.: +47 970 61 587
Fødd: 19.11.1968

UTDANNING

2014: Styrekompetanse II, 7,5 studiepoeng, BI Kristiansand
2009: Styrekompetanse I, 6 studiepoeng, BI Kristiansand
2006: Regional planlegging og utvikling, 15 studiepoeng, Høgskulen i Volda
2002: Skuleutvikling og leiing, 30 studiepoeng, Høgskulen i Agder
2000: Engelsk, 18 studiepoeng, NTNU Trondheim
1991-1994: Trondheim lærerhøgskole, 180 studiepoeng
1990: Historie grunnfag, Universitetet i Trondheim, 60 studiepoeng
1989: Nordisk grunnfag, Universitetet i Trondheim, 60 studiepoeng
1988: Examen Philosophicum, Universitetet i Trondheim, 30 studiepoeng

RELEVANT YRKESERFARING

1.8.2008-d.d.: Leiar kultur og fritid, Valle kommune
1.8.2006-31.7.2008: Avdelingsleiar Setesdal vidaregåande skule avd. Valle
1.1.-31.7.2006: Konstituert rektor, Valle vidaregåande skule
1.1.-31.7.2003: Konstituert rektor, Valle vidaregåande skule
1.8.1997-31.12.2005: Undervisningsinspektør Valle vidaregåande skule, landslinje i folkemusikk
1.8.1994-31.7.1997: Lærer Valle skule og Valle vidaregåande skule

AKTIVE TILLITSVERV SOM ER RELEVANTE

Agder musikkråd 2017-d.d. styremedlem/nestleiar
Norsk kulturskoleråd, Agder 2018-d.d. styremedlem/nestleiar
Norsk kulturforum 2015-d.d. varamedlem til styret

Agder fylkesting / Hovedutvalg for utdanning og kompetanse for Agder Høyre 2019-2023



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Verv: Styremedlem NKR Agder
Navn: Kaare Lauridsen
Født: 1973
Bosted: Tonstad i Sirdal

Utdanning:

Modul ledelse UIA
Hovedfag: Cand. Scient. – Coaching/ trenerrollen. Norges Idrettshøyskole.
Mellomfag: Kultur- og idretts-forvaltning. NIH.
Mellomfag: PPU. NIH.
Mellomfag: 2-årig trenerstudium. NIH.
Grunnfag: Idrett grunnfag. NIH.
1. årseining Musikk. Volda Lærerhøgskole.

Yrkeserfaring:

2009-dd Rektor og Lærer Sirdal Kulturskole
2020-21 Lærer Lund kulturskole
2006-2009 Linjeleder sport/ musikk lærer Lundheim folkehøgskole
2002-2006 Lærer Bryne Vgs
2001-2002 Konsulent kulturetaten Hå kommune

Verv:

2017-19 Styremedlem NKR Agder
2016-18 Nestleder og leder Sirdal Mad – og viseklubb
Drevet/ spilt i diverse bandprosjekter og samspill grupper

Idrettsverv Hovedpunkter:

Landslagstrener Beachvolleyball U18 og U19.
trener 1. divisjon herrer og Damer Kfum Oslo.
Kretslagstrener jenter og gutter Oslo.
Styremedlem Koll volleyball.
Trener Koll volleyball Herrer 1. div





Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Verv: Styremedlem Norsk kulturskoleråd Agder
Sjur Høgberg
Fødselsår: 1963
Bosted: Kristiansand/Færder



Utdannelse:

- Allmennlærerutdanning med fordypning i musikk (Bergen lærerhøgskole)
- Musikerutdanning (grunn- og videreutdanning fra Bergen musikkonservatorium)
- Master of Management (Skoleledelse, strategisk ledelse og merkevarebygging) fra Handelshøyskolen BI

Yrkeserfaring

- 5 år som rektor i Knuden - Kristiansand kulturskole
- 8 år som rektor i kulturskoler i Rogaland, Vestland og Vestfold/Telemark
- 6 år kulturskolelærer i Skien, Sandnes og Bergen.
- 8 år i IT-industrien, bl.a. som produktsjef i Visma
- 3,5 år Produsent/programsjef i Forsvarets musikk
- 2 år Musikkfaglig leder i Bergen og Hordaland krets av Norges musikkorps forbund
- 30 år som dirigent i diverse skole- og amatørkorps
- Timelærer og undervisningsoppdrag ved St. Svithun videregående skole i Stavanger, Bergen Lærerhøgskole, Universitetet i Bergen, Høgskolen i Stavanger (nå UiS).

Tillitsverv

- 2 år som styremedlem/leder av Norsk kulturskoleråd Agder
- 2 år leder i Norsk kulturskoleråd Buskerud-Telemark-Vestfold
- 1 år styremedlem i Bergen sang- og musikkråd
- 2 år sekretær Bergen distrikt av Norges musikkorps forbund
- 1 år studentrepresentant i Høgskolerådet for Bergen Musikkonservatorium
- 6 år Dragefjellets musikkorps – Bergen: Styremedlem, programkomitéleder, konsertmester
- Medlem i evalueringsutvalg for bachelorstudier i musikk for UiA og NTNU.



KuLTur
kaMmEret



ARENDALE KOMMUNE

CV

09.09.2021.

Verv: Agder kulturskoleråd styre, vara

Navn: Martha M. Hansen, født 18.01.61. Bosatt i Tvedestrand

Relevant utdanning:

- 1985-88 Den Norske balletthøyskole/pedagoglinje
- 2009-11 UiT Sosialpedagogikk
- 20013-14 UiA Kulturledelse

Relevant yrkeserfaring

- 2015 – d.d. Rektor i Arendal kulturskole
- 2012 – 2014 Selvstendig næringsdrivende og ansatt i prosjekt «Byløft» i Tvedestrand kommune
- 2011-2012 Prosjektleder for «Slaget i Lyngør, Samme tid, Samme sted, 200 år etter». 700 medvirkende og 4000 tilskuere. Arbeidsgiver AAFK og Risør og Tvedestrand kommune
- 2003-2011 Gründer/eier/adm. leder Aktivitetshuset, med avdelinger Bårdar Akademiet, DDD dansestudio og TTT treningssenter
- 2003-2008 Daglig leder Bårdar Akademiet Tvedestrand AS, Adm. leder og ballettpedagog Tvedestrand Dans Trening og Trivsel/Tvedestrand
- 2000-2003 Daglig leder og ballettpedagog v. DDD Dansestudio/ Tvedestrand
- 1889-2000 Startet og underviste/administrerte «Marthas Dansesinstitutt»/Tvedestrand

Relevante verv/aktiviteter

- 2009-2011 Innleid kunstner i innovasjonsprosjektet «KIA – Kreativ Interaksjon i Arbeidslivet»
- 2008 – 2009 Styreleder Tvedestrand Dans Trening & Trivsel AS og Aktivitetshuset AS
- 2003 -2008 Skolestyremedlem Bårdar Akademiet Tvedestrand AS
- 2004-2006 Styremedlem Bokbyen Tvedestrand AS
- 2002 – mottok Tvedestrand kommunes kulturpris





Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Verv: 2. vara
Navn: Audun Ramo
Fødselsår: 1984
Bosted: Kristiansand

Yrkeserfaring:

Selvstendig næringsdrivende musiker/ arrangør/kursholder 2005-dd.

Lærer i kulturskole 2010-dd.: - El-bass, kontrabass, Fargespill, ensemble, musikkteknologi, m.m

Diverse lederansvar i kulturskole 2014-dd.: - Knuden - Kristiansand kulturskole: Kulturskoletimen, lørdagsskolen, avdelingsleder/fagleder

- Blink - Birkenes og Lillesand interkommunale kulturskole: Rektor

Tillitsverv:

Styremedlem Creo Agder 2017-dd.





Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegates fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform



9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.



§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget



§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.



§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere
- Sak 2 Styrets beretning for siste periode
- Sak 3 Revidert regnskap for siste periode
- Sak 4 Saker som legges fram av styret
- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjett for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:
 - Etter innstilling fra valgkomiteen:
 - Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:
 - Sak 9.1.1 Leder
 - Sak 9.1.2 Nestleder
 - Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer
 - Sak 9.1.4 To varamedlemmer
 - Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget
 - Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:
 - Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen
 - Sak 9.3.1 Leder
 - Sak 9.3.2 To medlemmer
 - Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.



§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.

3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



| | |
|---|----------|
| STRATEGI 2032 | 1 |
| <i>Visjon</i> | <i>3</i> |
| <i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i> | <i>3</i> |
| Politisk plattform | 3 |
| Verdier | 3 |
| Målbilde | 3 |
| Rammeplan for kulturskolen | 4 |
| <i>Strategiområder</i> | <i>4</i> |
| Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv..... | 4 |
| Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv | 4 |
| Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv | 4 |
| Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv..... | 5 |
| <i>Funksjonsområder</i> | <i>5</i> |
| Veiledning og rammeplanutvikling | 5 |
| Forskning og utvikling (FoU) | 5 |
| Digital utvikling | 6 |
| Fylkesavdelinger..... | 6 |
| Næring | 6 |
| Interessepolitikk..... | 6 |
| Drift og organisasjon..... | 6 |
| <i>Organisasjonskart</i> | <i>7</i> |
| <i>Vedlegg.....</i> | <i>8</i> |



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



Norsk kulturskoleråd Agder, årsmøte 15. oktober 2021

arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyret.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.

